



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

# SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

Strana 1 od 2

## ŠKODA VISION GT: SPORTSKA TRADICIJA U DIGITALNOM OBILKU

› **ŠKODA VISION GT** je studija potpuno električnog sportskog automobila sa jednim sedištem. Inspirisan je modelom 1100 OHC koji se takmičio na trkačkim stazama u prošlom veku. Tvorci studije vam otkrivaju tajne kako je napravljena.

**Beograd, 18. oktobar 2022** – Prve skice i ideja za projekat nastale su 2019. godine, kada je dizajnerski tim svoju pažnju usmerio na prekrasni 1100 OHC. „Upravo smo se približavali 125. godišnjici brenda i mislili smo da bismo mogli da proslavimo trkačku istoriju brenda kao deo toga. Sveže restaurirana ŠKODA 1100 OHC pokazala se izvrsnim izvorom inspiracije,“ kaže **Franck Le Gall** u ime tima za dizajn eksterijera.

„Razmatrali smo jednostavno oživljavanje izvornog 1100 OHC, dok je druga opcija bila futurističkiji dizajn za digitalni svet budućnosti. Nakon savetovanja sa glavnim dizajnerom Oliverom Stefanijem, odlučili smo se da spojimo to dvoje i stvorimo fuziju prošlosti i budućnosti,“ dodaje njegov kolega **Julien Petitseigneur**.

VISION GT prvi put je u potpunosti stvoren u digitalnom okruženju. Dizajneri su skicirali različite verzije i kombinovali različite ideje u konačnu celinu. „Stvarno smo uživali u kreativnoj slobodi koja nam je omogućila da pomerimo sopstevne granice“, kaže **Franck Le Gall**. Tim se neočekivano potrudio u pripremi studije, što je rezultiralo vizijom električnog sportskog automobila sa jednim sedištem koji (kako su zamislili dizajneri) počiva na blago modifikovanoj platformi serijskog modela OCTAVIA RS.

### **Jedina granica bila je naša mašta**

Dizajneri su razmišljali i o brojnim drugim detaljima: optimalne karakteristike upravljanja osigurava aktivna aerodinamika, a aktivni kokpit sa sedištem vozača na oprugu brine se za idealnu raspodelu tereta. Vozač upravlja futurističkim, spljoštenim karbonskim upravljačem. Ravni ekran sistema takođe služi kao štitnik od vetra, a automobil prikazuje važne informacije kao head-up ekran na viziru vozačeve kacige.

Kako se dizajn studije usavršavao, počeo je rad na animaciji i filmu koji omogućava „naelektrisanu“ prezentaciju VISION GT. „Od početka do kraja koristili smo softver Blender, učili smo u hodu i otkrivali šta zapravo možemo učiniti sa njim“, kaže digitalni modelar **Andrej Denysko**. U završnoj fazi, njegov kolega **Andrii Bahriichuk** pomogao mu je da ubaci pokret u digitalno okruženje. „Bilo je to neverovatno zabavnih 10 dana. Prilika da pripremimo fantastičan svet u kom je jedino ograničenje bila naša mašta bila je jedinstvena,“ kaže **Bahriichuk**, dodajući da je najugodniji i istovremeno najzahtevniji aspekt bilo pronalaženje pravih uglova kamere u dinamičnim kadrovima. Rezultat je video koji prikazuje transformaciju modela ŠKODA 1100 OHC u modernu studiju VISION GT doslovno pred vašim očima.

**OD DETALJA DO PRIČE**  
[www.skoda-storyboard.com/sr/](http://www.skoda-storyboard.com/sr/)



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

# SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

Strana 2 od 2

## 3D model

Uprkos tome što je VISION GT studija dizajnirana prvenstveno za gejming i digitalni svet budućnosti, na kraju je kreiran i fizički model koncepta za potrebe fizičke prezentacije na izložbi Design and Transformation u Briselu. Maketa je prvenstveno izrađena pomoću 3D štampača, ali je takođe važna bila vešta izrada ŠKODA Design sektora.

„Morali smo da podelimo model na delove i sami ih konstruišemo, što je značilo odrediti njihovu debljinu, kako će se uklapati, kakve će površine imati i tako dalje“, kaže Klára Valentová, koja je vodila rad na 80 centimetara dugom modelu. „Morali smo da uzmemo u obzir potreban kvalitet pojedinačnih površina i kako sve spojiti tako da spojevi ne izgledaju loše.“

Delovi su zatim štampani na različitim 3D štampačima, a odštampani delovi su zatim išli na ručnu obradu. Modelari su ih brusili i turpijali, a kada se sve složilo, sledilo je bojenje delova ili oblaganje folijom i ručno bojenje detalja i osvetljavanje modela. „Pre ovog modela, slično smo radili na studiji VOITURETTE iz serije Ikone dobijaju novo ruho“, dodaje Valentová, dodajući da je VISION GT nastavak te serije.

Posetioci izložbe Design and Transformation u Muzeju dizajna u Briselu se mogu diviti ne samo prekrasnoj originalnoj ŠKODA 1100 OHC, već i studiji VISION GT, kako u digitalnom obliku tako i kao modelu koji simboliše vezu između digitalnog sveta budućnosti i istorijske tradicije češkog proizvođača automobila. Ekspoziti su izloženi uz proizvode dvanaest drugih čeških kompanija i njihovih dizajnera do 8. januara 2023. Izložbu u Briselu organizuje Praška škola primenjenih umetnosti povodom češkog predsedavanja Savetom Evropske unije.

## Više informacija:

Aleksandra Đokić

Direktor marketinga

P +381 11 3072 872

[aleksandra.djokic@autocacak.co.rs](mailto:aleksandra.djokic@autocacak.co.rs)

**OD DETALJA DO PRIČE**  
[www.skoda-storyboard.com/sr/](http://www.skoda-storyboard.com/sr/)