

Otázky a odpovědi: Christian Prudhomme, ředitel Tour de France

› Jak důležitý je ředitelský vůz pro zajištění hladkého průběhu závodu?

Každý vůz má v zajištění hladkého průběhu závodu klíčovou roli. Ať už jde o vůz ředitele nebo komisařů, každý přispívá k bezpečnosti všech účastníků, návštěvníků i pořadatelů Tour de France. Auto číslo 1 (Red Car) je jakousi kontrolní věží, která získává všechny informace o tom, co se děje na trati předtím, než tam přijedou závodníci.

› Jak spolupracujete se Škoda Auto na úpravách vozů, aby co nejlépe plnily svou úlohu?

Škoda je pro nás důležitým partnerem a při organizaci Tour de France hraje samozřejmě klíčovou roli, protože se jedná o závod, kde jsme téměř neustále v pohybu. Je pro nás důležité sbírat zpětnou vazbu a sdílet ji se společností Škoda, aby mohla v případě potřeby co nejlépe upravit vozy pro jejich velmi specifickou úlohu na Tour de France.

Otázky a odpovědi: Gilles Maignan, řidič ředitelského vozu na Tour de France

Za volantem ředitelského vozu sedí dvojnásobný francouzský šampion v časovce, Gilles Maignan. Sportovní kariéru ukončil v roce 2001. Než se stal řidičem Christiana Prudhomme, řídil na Tour de France VIP vůz.

Z profesionálních cyklistů se často stanou řidiči na Tour de France, protože vědí, jak předvídat situaci a reagovat na pohyb cyklistů v pelotonu.

› Jaké novinky ve vývoji automobilů pro vás byly v uplynulých letech nejužitečnější?

Řízení v závodě významně usnadnil přechod na automatické převodovky, především v kopcovitých úsecích. Na palubní desce Superb je přesně vidět, kolik kilometrů zbývá do cíle, což je během cyklistického závodu velmi důležité. Nedávno jsme také přešli na hybridní vozy, což mi umožňuje jet na elektrický pohon při rozjezdu každé etapy. Ocení to závodníci, kteří se v této fázi musí držet přímo za mnou.

› Jaké to je, vést peloton?

Samozřejmě je to trochu jiné, než když jsem sám závodil. Vést nejlepší jezdce největšího cyklistického závodu na světě je velká zodpovědnost a mou úlohou je pomáhat Christianovi Prudhommovi zajistit bezpečnost všech, včetně diváků.

› **Jak mezi sebou vozy komunikují a jak se to v průběhu let měnilo?**

Komunikaci umožňují rádiové okruhy, což je neefektivnější a přímý způsob spojení, především když se dostaneme do odlehlejších oblastí Francie, kde můžou mít mobilní telefony slabý signál.

› **Musíte dodržovat nějaké rychlostní limity?**

Nemůžeme přesáhnou rychlost 80 km/h. Netýká se to sjezdů, když mě závodník dojíždí. Podle hlavního pravidla zavedeného UCI musíme jet nanejvýš o 20 km/h rychleji, než závodníci.